

## Séminaire LiPoL 2022/2023

Malika Assam

MCF en langue(s) et culture(s) berbères Aix-Marseille Université / IREMAM.

Ethnologue et historienne, mes travaux portent sur :

- Les organisations sociopolitiques des sociétés berbérophones et leurs mutations historiques contemporaines dans le cadre des États, des mouvements sociaux et des NTIC ;
- Les constructions de l'amazighité à travers les productions littéraires, matérielles, et visuelles ;
- Le développement des études berbères/amazighes post-coloniales.

### Titre de l'intervention :

***Les recueils de « poésies populaires » dans la Kabylie contemporaine ou les constructions de l'amazighité***

### Résumé :

Depuis la deuxième moitié du XIXe s., la poésie orale en Kabylie connaît un processus de collecte, de transcription et de publication. Ces recueils de poésies, publiés encore aujourd'hui, révèlent les nouveaux usages sociaux de la poésie dans cette région. Érigée en objet patrimonial, elle sert une stratégie identitaire dans le cadre de l'affirmation identitaire amazighe et participe d'une réécriture de l'histoire. Motivés par une volonté de sauvegarde d'un « patrimoine » perçu comme menacé, ces recueils relèvent toutefois de l'appropriation diffuse de savoirs populaires oraux et de savoirs savants écrits et aboutissent à une reconfiguration de la matière poétique.

### Orientations bibliographiques

**ADELL-GOMBERT N.**, *Anthropologie des savoirs*. Armand Colin, « Collection U », 2011.

**BENBRAHIM-BENHAMADOUCHE M.**, 1982, *La poésie populaire kabyle et la résistance à la colonisation de 1830 à 1962*, Thèse de doctorat 3ème cycle, EHESS, Paris.

**BOULIFA S.A.**, 1904, *Recueil de poésies kabyles*, Alger, Jourdan, XCII-555 p.

**CHAKER Salem**, 1987, « l'affirmation identitaire berbère à partir de 1900 constantes et mutations (Kabylie) » REMMM, vol. 44, p. 13-34.

**DAVALLON J.**, 2000, « Le patrimoine : « une filiation inversée » ? », *EspaceTemps*, n°74-75 p. 6-16.

**HANOTEAU A.**, 1867, *Poésies populaires du Jurjura*, Paris/Alger, Challamel/Bastide.

**LACOSTE-DUJARDIN C.**, 1982, « Littérature orale et histoire », *Actes de la table ronde « littérature orale » de juin 1979 organisée par le CRAPE*, Alger, CRAPE/Office des Publications Universitaires.

**MAMMERI M.**, 1980, rééd. 2001, *Poèmes kabyles anciens*, Paris, La Découverte.

**VANSINA J.**, 1961, *De la tradition orale. Essai de méthode historique*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique Centrale.